

i Suoni e la Parola

I concerti del mercoledì - III edizione - Musica corale dal gregoriano alla polifonia



Mercoledì 6 luglio, ore 21.15
Chiesa di S. Maria Nuova

"Lodovico da Viadana, maestro di Cappella"
concerto nell'ambito delle celebrazioni del quarto
centenario della presenza a Fano di Viadana

Cappella Musicale del Duomo di Fano
direttore M^o Stefano Baldelli
tenore Michele Bocchini
soprano Giovanna Donini
Ingresso libero



Mercoledì 13 luglio, ore 21.15
Chiesa di San Peterniano

"S. Veronica Giuliani da Mercatello sul Metauro"
celebrazioni dei 350 anni dalla nascita della Santa

Coro Polifonico "Icense" di Mercatello sul Metauro
direttore M^o Guerrino Parri
organista Lorenzo Antinori
Ingresso libero



Mercoledì 20 luglio, ore 21.15
Chiesa di S. Tommaso (corso Matteotti)

"S. Tommaso apostolo"

Cappella Musicale del Duomo di Fano
direttore M^o Stefano Baldelli
Ingresso libero



Mercoledì 27 luglio, ore 21.15
Chiesa di S. Silvestro (piazza XX settembre)

"O Virgo Splendens"

concerto dedicato alla figura di Maria

Coro polifonico Jubilate di Candelara
direttore M^o Willem Peerik
Ingresso libero

cmdf.altervista.org

cmdf@altervista.org

Il Coro Polifonico Jubilate di Candelara è una giovane realtà musicale nata nel gennaio 2000 dalla volontà di un gruppo di Candelaresi, appassionati di musica corale e sensibili ad arricchire una tradizione artistico-musicale da sempre presente a Candelara. Attualmente il Coro è composto da 30 cantori che con passione affrontano un repertorio dal medioevo al barocco.

Il Coro Polifonico Jubilate di Candelara svolge un'attività concertistica intensa e varia, ha presenziato ad importanti rassegne corali nazionali ed internazionali. Izola (Slovenia), Loreto, Serra San Quirico, Bologna, Ancona, Saronno, Venezia, Roma e Vicenza. Nel 2002 è stato invitato al FIMU (Festival International de Musique Universitaire) a Belfort, Francia. Nel 2003 ha prodotto ed eseguito la semi-opera 'The fairy Queen' di Henry Purcell, basata sulla commedia 'Sogno di una notte di mezza estate' di William Shakespeare in collaborazione con l'orchestra barocca 'La Calandria' e la compagnia teatrale 'Cantieri @reativi'. Dopo questi successi, nel 2004, il coro ha intrapreso l'organizzazione del Festival di Musica Antica Musicale Amoeni Loci, serie di concerti dal Medioevo al Barocco che si svolgono nei luoghi più suggestivi della provincia di Pesaro-Urbino durante il periodo estivo, che vede la partecipazione di prestigiose formazioni strumentali e corali provenienti dall'Italia e dall'estero. Durante le varie edizioni del festival, il coro ha proposto diverse rappresentazioni tra le quali: 'Il Banchetto Rinascimentale'; 'La Selva Morale e Spirituale' di Claudio Monteverdi; 'Sparga al Buon Guidobaldo erbetto et fiori', con musiche alla corte di Guidobaldo della Rovere; 'La scuola di San Marco' con musiche sacre dei massimi compositori della Basilica di San Marco a Venezia, programma replicato poi a Bologna e a Ravenna; 'La fantasia medievale', un viaggio musicale nel medioevo; 'Passio Domine Nostri Jesu Christi secundum Marcum' di Orlando di Lasso e 'Sovra i verdi rami i vaghi augelli cantan soavemente' musiche profane del rinascimento. Sempre durante il festival Musicae Amoeni Loci davanti ad un pubblico di oltre 1500 persone il Coro Jubilate ha messo in scena l'opera di Henry Purcell 'Dido and Aeneas' a Villa Berloni di Candelara e a Palazzo del Monte a Mombaroccio, con solisti, l'orchestra barocca 'La Calandria' e il laboratorio di Danza 'Hangart' con la regia di Rosanna Gorgolini. Nonostante questa intensa attività artistica il Coro Polifonico Jubilate di Candelara non ha mai perso l'umanità e l'entusiasmo che caratterizzano la realtà di un coro amatoriale. Il coro continua ogni anno ad organizzare la Rassegna Corale 'Voci dalla Pieve' a Candelara ed è sempre attivo nell'animazione delle funzioni liturgiche più importanti della Pieve di Santo Stefano e di altre parrocchie e partecipa a diverse iniziative di beneficenza. Nell'ottobre 2007 ha partecipato ad uno scambio per l'ecumenismo con la parrocchia Anglicana di Redbourn in Inghilterra, dove ha animato, assieme al locale coro, le funzioni liturgiche ed ha eseguito un concerto nella chiesa di St. Mary's Church. Il coro dal 2001 è diretto dal M° Willem Peerik.

programma

Mater Christi Protetrix mea	Adriano Banchieri (1586-1634)
Ave Maria	Gregoriano
Ave Maria	Tomás Luis de Victoria (1548-1611)
Ave Maria	Sir Edward Elgar (1857-1934)
Magnificat	Orlando di Lasso (1532-1594)
Benedicta et venerabilis	Costanzo Porta (1529-1601)
Laudemus Virginem	Llibre Vermell (sec XIV)
O Virgo Splendens	Llibre Vermell (sec XIV)
Ave Regina coelorum	Guillaume Dufay (1400-1474)
Salve Regina	Francis Poulenc (1899-1963)
Imperayritz de la ciutat ioyosa	Llibre Vermell (sec XIV)
Bogoroditse Devo	Sergei Rachmaninov (1873-1943)