

Coro Polifonico Durantino

"Don Antonio Mangani"



Programma

Verbum caro factum est - Anonimo XVI° sec.

Omnis una - da "Gloria Patri...", Urmas Sisask (1960)

Sanctus - Jan Sandstrom (1954)

Olson III (...begin to be...) - Terry Riley (1935)

Ronde - da "Trois Chansons", Maurice Ravel (1875-1937)

Alleluja super-round - William Albright (1944-1997)

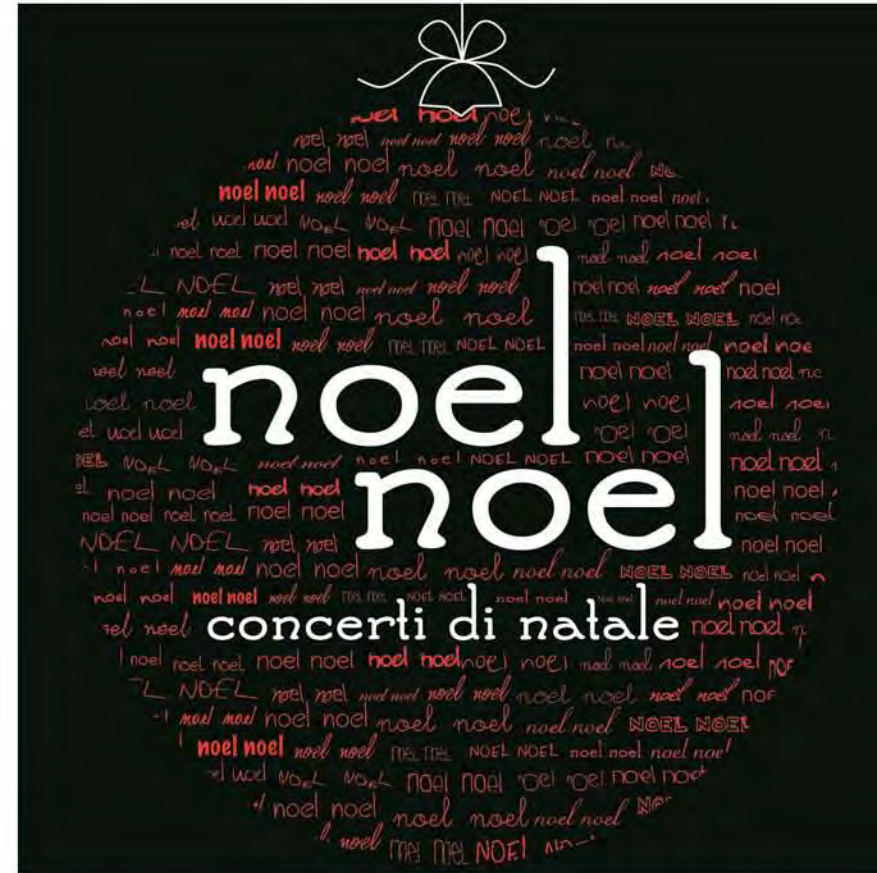
Rondes - Folke Rabe (1935)

Esta Tierra - Javier Busto (1949)

Axuri Beltza

Geographical Fugue - Ernst Toch (1887-1964)

Il Coro Polifonico Durantino "Don Antonio Mangani" è stato fondato nel 1970 dal M° Don Antonio Mangani, scomparso prematuramente nel 1983, e da un gruppo di giovani uniti dalla passione per il canto corale. Fin dalla sua nascita il coro, composto da circa 25 cantori di varie età, ha svolto una intensa attività artistica finalizzata essenzialmente alla divulgazione del patrimonio corale polifonico e della cultura musicale in genere. Il repertorio è molto vasto e spazia dalla musica sacra (antica e contemporanea) a quella profana, sia rinascimentale che moderna, non disdegnando frequenti incursioni nel mondo delle espressioni vocali di origine popolare. Recentemente ha partecipato alla realizzazione di progetti artistici trasversali, che abbracciano linguaggi musicali diversi quali la musica vocale accademica, il jazz e la musica aleatoria. Il Coro ha partecipato a numerose rassegne e festivals corali e tenuto concerti in tutta Italia, effettuando, inoltre, tournées in Lussemburgo, Germania Federale, Francia, Polonia, Ungheria e Croazia. Nel 2006 su iniziativa dell' A.R.CO.M. (Associazione regionale cori Marche) è stato chiamato a rappresentare la coralità marchigiana alla prima edizione del festival corale Alpe Adria, organizzato dalla FE.N.I.A.R.CO con il patrocinio di Europa Cantat, tenutosi a Gorizia e Lignano Sabbiadoro nell'ambito della ormai tradizionale settimana cantante. Costitutosi sin dalle sue origini come associazione culturale, il coro ha promosso, nel corso della sua attività, numerose iniziative musicali e annualmente organizza a Urbania la Rassegna Nazionale di Cori Polifonici, ora intitolata "Cantar la Voce", la cui 1° edizione risale al 1973: ciò significa che nell'arco di 30 anni la città di Urbania ha ospitato, nel corso di queste manifestazioni, più di 110 cori provenienti da ogni parte d'Italia. Il Coro Polifonico Durantino è gemellato con: Coro "Ensemble J. Samson" di Digione (Francia) - Coro "Marianski" di Cracovia (Polonia) - Coro "Wolfsburger Mannerchor" di Wolfsburg (Germania). La direzione artistica del coro è affidata a Simone Spinaci. Le attività didattico-formative promosse dall'associazione nell'ambito dei corsi di orientamento musicale di tipo corale finanziati dalla Regione Marche sono svolte da Rosalba Rombaldoni.



Cappella Musicale del Duomo di Fano

Coro Polifonico "Città di Porto San Giorgio"

Coro Polifonico Durantino "Don Antonio Mangani"

Rassegna corale

Fano, 11 dicembre 2010

Duomo di Fano

ore 21.15

ingresso libero

Cappella Musicale del Duomo di Fano

Programma

Exsultate Justi—T.L. Viadana

O magnum mysterium—J. Stadlmayr

Hark the Herald Angel Sing—F. Mendelssohn (arm. W. H. Cummings)

Veni Emmanuel—Z. Kodaly

Le prime notizie storiche di una Cappella musicale presso il Duomo di Fano risalgono al 1423: da questa data in avanti la cattedrale fanese ha visto una costante presenza fino al XX sec. di questa istituzione musicale, che si occupava del servizio musicale del canto nelle liturgie cittadine. Illustri musicisti hanno ricoperto il ruolo di Maestro di Cappella, come Tommaso Lodovico Grossi da Viadana, Paolo Benedetto Bellinzani, Vincenzo Rastelli, Giuseppe Ripini ed infine il fanese Iginio Tonelli. Importante il ruolo svolto dalla Cappella nella diffusione della musica nella città di Fano durante i secoli, soprattutto per la musica corale dopo la riforma cecilianica di Papa Pio X. Sul solco della tradizione, l'attuale formazione corale, partecipa alle liturgie solenni della Cattedrale e dal 2005 affianca a tale mansione un'attività concertistica, legata alle festività maggiori (Natale, Pasqua), proponendo programmi attinenti ai relativi tempi liturgici di musiche di vario genere e stile. Il coro, con anche la formazione di *pueri cantores*, si esibisce in concerti e rassegne, con un repertorio che spazia dal gregoriano alla musica moderna e contemporanea, all'improvvisazione corale.

Coro Polifonico

"Città di Porto San Giorgio"

Programma

Tota Pulchra 4 v.d.- D. Bartolucci (1917)

Jubilate Deo 4 v.d.- L. Halmos (1909 - 1997)

Ave Maria 6 v.d.- J. Busto (1949)

Veni electa mea 4 v.d.- G. M. Durighello (1961)

Tu es Petrus 5 v.d.- L. Perosi (1872 - 1956)

Ninna nanna 4 v.d.- M. Reger (1873 - 1916)

Adeste Fideles 6 v.d.- D. Bartolucci (1917)

Il Coro Polifonico "Città di Porto San Giorgio" composto da circa 35 elementi, non professionisti, si è costituito nel 1999. Fino al 2007 è stato diretto dal M° Mario Ciferri. Dal 2008 è subentrato alla direzione il giovane M° Alessandro Buffone. Il repertorio del coro comprende brani appartenenti a generi diversi, dalla musica polifonica sacra a quella profana, dalla rinascimentale alla contemporanea, dalla popolare alla operistica. Il Coro ha partecipato a diverse rassegne corali tra le quali "Picenincoro", "Cantincoro Falerio Picenus", "120 Amici in Coro", "Cori in Coro", "Cori Marche" e "Fermani in Canto". Ha tenuto concerti in ambito regionale e nazionale. Nel 2001 ha tenuto un concerto interamente dedicato a Giuseppe Verdi in occasione del centenario della morte dell'autore con l'Orchestra Pro Arte Marche. Nel 2002 ha proposto il Gloria in Re magg. RV 589 di Antonio Vivaldi con l'Orchestra da Camera delle Marche, replicato a Pedaso con il "Magnificat in sol min. RV 611" dello stesso Vivaldi con l'Orchestra Sinfonica di Pesaro riscuotendo unanimi consensi di critica e di pubblico. Tale concerto è stato riproposto a Montegiorgio nel 2003 nell'ambito di "Picenincoro" e successivamente nel 2008 a Porto San Giorgio, Marina di Altidona e Monterubbiano. Nell'Aprile del 2005, in memoria di Papa Giovanni Paolo II ha eseguito a Porto San Giorgio il "Requiem" di Faurè con l'Orchestra dell'Armoniosa Marca. Dal 2005, partecipa ogni anno nel mese di luglio al concerto "Gran Galà Lirico". in collaborazione con la Banda Città di Porto San Giorgio. Nel 2008 ha animato le celebrazioni liturgiche presso la Basilica di San Pietro in Vaticano. Nel 2009 si è esibito in Vaticano in un Concerto a tema sulla "Vita di Maria" in occasione dell'80° anniversario della Parrocchia di Sant'Anna in collaborazione con la Corale San Bartolomeo di Campofilone. Nel 2009 e 2010 è stata impegnata in diverse esibizioni organizzate dall'Assessorato alla Cultura del nostro Comune Particolare riguardo va alla manifestazione "Di Villa In Villa" dove il canto si è fuso armoniosamente con la lettura di alcuni versi e testi, dal Paradiso di Dante alle opere rinascimentali. Organizza annualmente una Rassegna Corale nella città di Porto San Giorgio.